

визначення впливу інформаційного поля, пов'язаного з інформацією з зони збройного конфлікту в засобах масової інформації та інших імовірних факторів впливу.

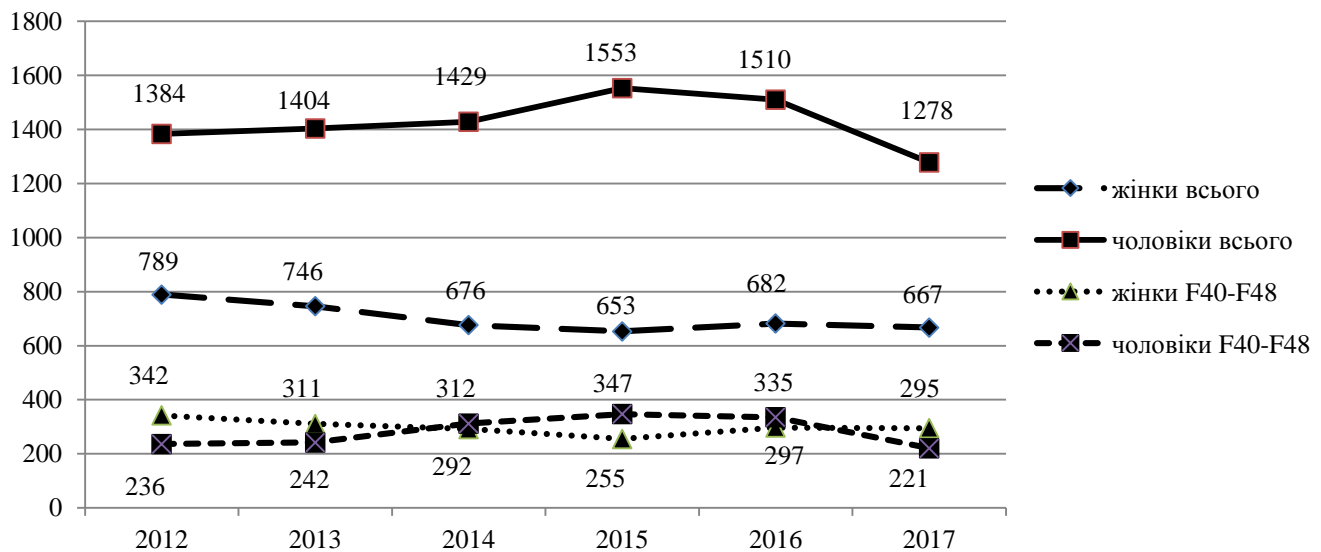


Рис. Динаміка чисельності взятих під диспансерний нагляд чоловіків та жінок досліджуваних груп протягом 2012-2017 років

Доц. М.В. Островський канд.н.ФВіС, каф.ВіНОВС ЛДУФК ім.І.Боберського
Ст.викл. Ш.А. Ковач каф ФВ ДВНЗ «УжНУ»
О.Ш. Ковач студентка 4 курсу факультету ФКіС ЛДУФК ім. І.Боберського

Фактори направленої форми особистості у процесі занять спортом

Дана тема є актуальною через брак інформації в літературі щодо факторів направленої форми особистості у процесі занять спортом.

Метою є визначити фактори направленої форми особистості у процесі занять спортом.

Фізична культура, як внутрішньо притаманна частина культури нашого суспільства в умовах сучасного розвитку суспільства, активно виконує таку загальнокультурну функцію, як фізичне виховання громадян різного віку. У процесі формування та становлення фізичної культури особистості в процесі фізичного виховання, воно безпосередньо взаємодіє і з іншими видами виховання.

Моральне виховання в галузі фізичної культури спрямоване на формування таких моральних якостей, як патріотизм, колективізм, почуття відповідальності за свою поведінку, вміння підпорядкувати особисті інтереси інтересам колективу та ін. Разом з тим, завданням морального виховання є виховання волевільних якостей особистості. Цілеспрямованість, наполегливість і завзятість, витримка і самовладання, самостійність та ініціативність, сміливість і рішучість, дисциплінованість, здатність долати труднощі та інші риси характеру успішно виробляються в процесі занять фізичною культурою і спортом.

Розумове виховання і розвиток в галузі фізичної культури характеризується двома особливостями. По-перше, заняття фізичними вправами при правильній методиці та підборі відповідно з індивідуальними особливостями займаються сприяють активізації інтелектуальної діяльності. По-друге, діяльність, пов'язана з використанням фізичних вправ, вимагає певних знань, як загального (загальнотеоретичного), так і конкретного (методичного) характеру. Крім того, такий вид діяльності, як спортивна, часто вимагає конструкторських, технічних та деяких інших умінь і навичок, пов'язаних з розумовою діяльністю.

Фізична культура надає необмежені можливості для естетичного виховання особистості. Це, перш за все виховання вміння сприймати і розуміти прекрасне в рухах людського тіла, досконало його ліній і форм, у розвитку сили, спритності, гнучкості, у проявах високих зразків волі, характеру, завзятості, мужності і сміливості. Уміння розуміти прекрасне - тільки одна сторона естетичного виховання. Інша і більш важлива - бажання і вміння створювати це прекрасне. І не тільки в тих формах, про які йшлося вище, а й у розробці та створенні естетично досконалого інвентарю та обладнання, спортивного взуття і одягу, в барвистих сценаріях спортивних свят і змагань. Крім того, фізична культура надає багатющий матеріал для творчості в усіх видах мистецтва, яке є головною формою відображення

прекрасного в природі і суспільстві: у живописі, скульптурі, музиці, графіці, архітектурі, літературі. У цьому полягає нерозривний природний зв'язок фізичної культури з культурою нашого суспільства.

Вельми специфічними є умови і можливості трудового виховання в галузі фізичної культури. Справа в тому, що сам процес занять фізичними вправами вимагає наполегливості, організованості, наполегливості, вміння долати труднощі, власне небажання і т.п. Цілком очевидно, що все це дуже схоже з трудовими діями. Крім того, в процесі занять фізичними вправами часто доводиться прибирати приміщення, пересувати снаряди, виготовляти та ремонтувати інвентар і обладнання та багато іншого, що також є трудовими діями. Всі ці навички та вміння успішно переносяться на справжню трудову діяльність. Для занять фізичними вправами (особливо в іграх, єдиноборствах, змаганнях) характерні високий емоційний фон, спрага самої спортивної діяльності, змагання і перемоги. Це вимагає часом граничного напруження сил і здібностей займаються, які стійко переносять сильні больові відчуття і психічні навантаження. Наполегливість, терпіння, завзятість часто переносяться на трудову діяльність.

Висновок. Таким чином, ми бачимо, що взаємозв'язок фізичного виховання з іншими сторонами виховання є основною формою розвитку і становлення фізично культурної, моральної особистості.

Література

1. Євсєєв, С.П. Теорія і організація адаптивної фізичної культури: Підручник. У 2хт. Т.1. Вступ до спеціальності. Історія та загальна характеристика адаптивної фізичної культури/Під загальною ред. Проф. С.П. Євсєєва. - М.: Радянський спорт, 2002. - 448 с.

2. Курамшін, Ю.Ф. Теорія і методика фізичної культури: Підручник/за загальною ред. проф. Курамшина Ю.Ф. - М.: Радянський спорт, 2003. - 464с.

3. Максименко, А.М. Основи теорії та методики фізичної культури. /А.М. Максименко. - М., 1999.

4. Кофман, Л.Б. Настільна книга вчителя фізичної культури/Під ред.Л.Б. Кофмана. - М., 1998.

М.І. Петрушко, Г.О. Мордвінцев, Т.В. Шелехова

Ефективність застосування ігрового методу при навчанні плаванню студентів ДВНЗ «УЖНУ»

Кафедра фізичного виховання ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

Ігровий метод широко відомий в фізичному вихованні і у спортивному тренуванні. Реалізувати можливості цього ефективного методу вдається за допомогою використання в плаванні ігор і розваг. Це дозволяє успішно вирішувати спеціально поставлені завдання і запобігти відомого в плаванні явища, як монотонність.

Вивчення науково-методичної літератури засвідчує, що у формуванні у студентів фізичної культури велике значення мають ігри і ігрові вправи. Систематичне застосування ігор сприяє психологічній та фізичній підготовці студентської молоді до майбутньої діяльності.

Мета роботи. Проаналізувати ефективність ігрового методу на якість проведення заняття з плавання.

Матеріали та методи. Ігровий метод забезпечує необхідно зацікавленість студентів в навчанні плаванню. Цей метод дозволяє збільшенню кількості разів однакових вправ, використанню різних вихідних положень для виконання завдань.

Застосування ігор в навчанні плаванню допомагає забезпечити емоційність занять. Ігри в басейні допомагають вивчити плавальні рухи та позбавитись водобоязні. Різноманітні по рухливому змісту ігри сприяють удосконаленню навичок основних рухів, розвитку рухливих якостей.

Методика навчання плаванню за допомогою ігрового методу сприяє засвоєнню певних знань, умінь, і навичок:

1. Правильно відібрані ігри повинні бути зрозумілими, доступними і цікавими.
2. В ігровому методі треба враховувати рівень плавальної підготовленості і фізичний рівень розвитку студентів.
3. Гра – засіб емоційного впливу.
4. Активна участь всіх хто займаються.
5. Гра – засіб регулювання фізичного та психічного навантаження.
6. Гра сприяє вдосконаленню вправ і елементів техніки.
7. В кожній грі повинно бути достатнє фізичне навантаження.
8. Під час проведення гри – постійний контроль викладача та корекція ігор під час їх проведення.
9. Проводити ігри треба систематично і поступово ускладнювати завдання.

План пояснення завдання:

1. Назва гри.
2. Правила гри.
3. Назва команд та місце їх положення.

Успішному проведенню гри сприяє участь кращих плавців, це формує активність та винахідливість, кмітливність, творче мислення. Це сприяє формуванню умінь і навичок виконання поставленого завдання, формуванню фізичної культури у студентів.